

## El diseño de la envolvente edilicia. Todo lo que siempre quiso saber sobre aislamiento térmico y nunca se atrevió a preguntar

BROMYROS S.A., consecuente con su tradicional política de asesoramiento y apoyo técnico constante en materia de aislación térmica edilicia, convoca una vez más a los profesionales y otros operadores del ramo a una jornada de consolidación y aggiornamiento de la información relacionada con dicha temática. Cabe en esta oportunidad al Arq. Pablo Azqueta como disertante, siendo el título asignado para la charla dictada en el Auditorio de la Facultad de Arquitectura UDELAR, el día 29 de setiembre, fue *"El diseño de la envolvente edilicia. Todo lo que siempre quiso saber sobre aislamiento térmico y nunca se atrevió a preguntar"*. En este caso, se adelanta ya la intención asignada al evento: evacuar cualquier aspecto no suficientemente claro o explícito en la literatura especializada, sea folletos, manuales o cualquier otro tipo de contacto entre la empresa y el usuario, tanto como las innovaciones y/o aplicaciones de más reciente data.

Resulta evidente que el público concurrente en este caso sería exclusivamente especializado (arquitectos, ingenieros, estudiantes), por lo que se planteó una charla con un desarrollo técnico importante con respecto a las cuestiones del aislamiento térmico (tema central) y su papel dentro de la envolvente térmica de las construcciones así como su influencia e importancia actuales ponderadas a la luz de su evolución a los largo del tiempo.

El debate propuso disparar algunos puntos que involucran a cómo de la Arquitectura Neoclásica de finales del siglo XIX surge el Movimiento Moderno y el Racionalismo (Mies Van der Rohe) que deviene en el "International Style" y en la respuesta de la revalorización de la Arquitectura del "sitio", cuya adecuación de variables climáticas, topográficas y culturales, definen: la tipología, los materiales, los sistemas constructivos, las orientaciones, la relación entre envolvente opaca y vidriada, las protecciones exteriores, las ventilaciones, la calidad del aire interior, etc, que se expresa en el Bioclimatismo de los '80s y que deviene en la Arquitectura Sustentable de los 2000 revalorizando el Uso Racional y Eficiente de los recursos y en las envolventes de alta tecnología de los edificios singulares.

El hilo conductor del evento será entonces, en forma sucesiva: comenzar con los antecedentes al bioclimatismo "reloaded", es decir con el International Style y el Movimiento Moderno (esto es algo que va a atraer mucho a los colegas, porque lo plantea como algo controversial y los va adelantando al foro de discusión del final). Aparecerán figuras como Mies Van der Rohe y luego la exposición se centrará en el racionalismo puro, que básicamente responde a una época y sus necesidades. Aparece la controversia, respecto a si su paradigma actualmente continúa siendo el mismo, porque hoy en día originan construcciones que pueden llegar a ser inhabitables (problemas de confort térmico, de humedades, etc.) Se verán además las "adaptaciones" de esos edificios pulcros, limpios, vidriados; agregando tecnología (años '50 a '70) Luego, arribaremos a la crisis del petróleo de los '70, y se expondrá el ejemplo de Alemania, en la que para mantener el confort en las viviendas se le delega a los técnicos la responsabilidad de realizar tecnología apropiada

El punto anterior introduce directamente al concepto Passivhaus, y a hablar sobre el Aislamiento térmico (se desarrolla técnicamente este tema, cómo debe ser, la necesidad de la barrera de vapor, cuantificación y localización adecuada, etc etc)

Para el final, y dar pie al foro de discusión, se ponen títulos sugerentes ("la dimensión ética y estética de la arquitectura"; "Proyecto y materia"; "La dimensión técnica de la proyectación arquitectónica"; "Creatividad y originalidad"; "Diseño industrial y arquitectura") y fotos

disparadoras de arquitectura a nivel mundial. En este punto es posible introducir al paralelismo entre el diseño industrial y la arquitectura, su complementación y los aspectos controversiales.

La actividad finalizó con un foro del tipo "workshop", en el que los asistentes debatieron y evacuaron sus dudas y posteriormente conversaron con el staff técnico y directivo de la Empresa.

Por más información sobre este y otros productos, tenga a bien dirigirse a las oficinas en Pedro Cosío 2430 o a la website [www.bromyros.com.uy](http://www.bromyros.com.uy) ; [www.concrespuma.com.uy](http://www.concrespuma.com.uy).